

**Decreto 17/2008, de 6 de marzo, por el que se desarrollan las enseñanzas de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid**

**Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

<b>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.</b>	
x	- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
x	- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
x	- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
x	- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
x	- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
x	- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
x	- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
<b>Bloque 2. Juego y movimiento.</b>	
	- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
x	- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
x	- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
x	- Coordinación y control de las habilidades motrices.
x	- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
x	- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
x	- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
x	- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
x	- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
	- Iniciación a la representación teatral.
<b>Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.</b>	
x	- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
	- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
x	- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
x	- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
x	- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
x	- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
x	- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

<b>Bloque 4. El cuidado personal y la salud.</b>	
x	- La salud y el cuidado de uno mismo.
x	- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
	- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
x	- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
x	- Gusto por un aspecto personal cuidado.
	- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
x	- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
x	- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y

	seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
x	- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

**Área 2. Conocimiento del entorno**

<b>Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida.</b>	
x	- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
x	- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
x	- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
x	- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
x	- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
x	- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
	- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
x	- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
x	- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
x	- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
x	- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
x	- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
x	- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
x	- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
x	- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
x	- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
x	- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
x	- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
x	- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados
<b>Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.</b>	
x	- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
x	- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
x	- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
x	- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
x	- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
x	- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
x	- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
x	- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
x	- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
x	- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
x	- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.
<b>Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.</b>	
x	- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones

	afectivas que en ellos se establecen.
x	- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
	- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
	- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
x	- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones.
x	- La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
	- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
	- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
	- Los servicios relacionados con el consumo.
	- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
	- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
	- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
	- Las tradiciones y las costumbres.
	- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
	- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
x	- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
x	- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
	- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
	- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
x	- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

**Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación**

Bloque 1. <i>Lenguaje verbal</i>	
1.1. Escuchar, hablar y conversar:	
x	- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
x	- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
x	- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
x	- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
x	- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
x	- Exposición clara y organizada de las ideas.
x	- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
1.2. Aproximación a la lengua escrita:	
	- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
	- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
	- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
	- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
	- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
	- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
	- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la

	información que proporcionan.
	- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
	- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
	- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
	- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales.
x	- Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
	- Disfrute con el lenguaje escrito.
<b>1.3. Acercamiento a la literatura</b>	
	- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, Indas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
	- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
	- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
	- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
	- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
	- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
	- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
<b>1.4. Lengua extranjera:<sup>1</sup></b>	
X	- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
x	- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
x	- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
x	- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
x	- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
x	- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
x	- Adquisición de vocabulario básico.
x	- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
s	- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
x	- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.
<b>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.</b>	
	- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
	- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
	- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
	- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.
<b>Bloque 3. Lenguaje plástico.</b>	
x	- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
x	- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
x	- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
x	- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
	- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
	- Los colores primarios y su mezcla.
	- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.

<sup>1</sup> Debido al carácter bilingüe de colegio está la lengua extranjera siempre presente.

	- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
	- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.
Bloque 4. Lenguaje musical.	
x	- Ruido, silencio, música.
	- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.
x	- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
	- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
	- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
	- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.
Bloque 5. Lenguaje corporal.	
x	- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
x	- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
x	- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
x	- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
x	- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
x	- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.