

Inicio N° 1

PALO-RED

Contenido:

Se lanzan palos y cada participante se presenta al grupo.

Intención: que se conozcan todos los participantes

Tipo de actividad: dinámica y activa, de calentamiento

No. de participantes: 8-20 personas

Edad: desde los 10 años

Duración: aproximadamente 20 minutos

Material: palo (aproximadamente 40 cm de largo y 2 ó 3 cm de diámetro)

Preparación: buscar el palo

Condiciones externas: espacio amplio

Desarrollo:

- Salude al grupo, dé la bienvenida y pida a los participantes que busquen un palo parecido al que usted lleva. El grupo deberá caminar hacia un espacio amplio donde todos puedan ubicarse cómodamente y los integrantes deberán colocar sus palos al frente suyo.
- Lance su palo a uno de los participantes y pídale que se presente brevemente. El participante deberá entonces lanzar el palo a otra persona. Una vez que todos se hayan presentado, el palo volverá al lugar donde inició.
- En la segunda vuelta, el palo es lanzado en el mismo orden. Sólo que ahora es la persona que lanza la que pronuncia el nombre del receptor. Igual que en la primera vuelta, el palo debe volver a su lugar de inicio.
- En la tercera vuelta también se respeta el orden inicial; pero ahora usted debe lanzar todos los palos, uno tras otro. En esta vuelta, al igual que en la segunda, el lanzador debe decir el nombre del receptor, y la intención es repetir el

ejercicio lo más rápido posible para agilizar las mentes y reacciones de los participantes. En un principio será difícil mantener el orden, pero con la práctica se resolverá este problema. Al final de esta tercera vuelta, en el mejor de los casos, todos los palos deberán volver donde usted.

Posibilidades de profundización:

- En cada caos hay un orden
- Interrelaciones en ecosistema: cada participante es importante
- Los espacios vitales son sistemas de flujo constante
- La reducción del número de palos al final del juego se observará únicamente cuando haya finalizado la última vuelta. Compare esta situación con la desaparición de las especies

Inicio Nº 2

NIDO DE ÁGUILA

Contenido:

Creación de un lugar de encuentro e intercambio.

Intención: construir un punto de descanso y de discusión

Tipo de actividad: animada, activa y de calentamiento

No. de participantes: 8-20 personas

Edad: desde los 5 años

Duración: aproximadamente 15 minutos

Material: n/a

Preparación: buscar un sitio apropiado

Condiciones externas: seco para poder sentarse en el suelo

Desarrollo:

- Cada participante busca un palo, o usa el palo de la actividad **INICIO 1** “Palo red” y se ubica en un círculo.
- El borde de este círculo es delimitado con troncos de madera. La madera es colocada de manera que los participantes puedan sentarse cómodamente.
- El “nido de águila” creado sirve como punto de encuentro durante el transcurso de la excursión.
- Al terminar, la madera se distribuye nuevamente en el bosque.

Indicaciones:

- Este nido transmite una sensación de seguridad y es el lugar ideal para una reunión. Especialmente en aquellas excursiones en las cuales algunas actividades se realizan individualmente o en parejas, el nido de águila resulta muy útil. Por ejemplo en la **MOTIVACIÓN 1** “Mapa de sonidos”, **ÁRBOL 11** “Encuentro con el árbol”, o en **AGUA 1** “El juego de las gotas de lluvia”. De igual forma, en este “sofá forestal” se puede discutir sobre ciertos temas específicos, como el rol de la madera muerta en el bosque.

Inicio N° 3

¿QUIEN SOY?

Contenido:

Adivinanzas con animales.

Intención: conocerse, establecer relaciones y ampliar conocimientos

Tipo de actividad: animada y de comunicación

No. de participantes: mínimo 5 personas

Edad: desde los 5 años

Duración: aproximadamente 20 minutos

Material: n/a

Preparación: buscar un sitio apropiado

Condiciones externas: n/a

Desarrollo:

- A cada participante se le coloca una postal o dibujo de un animal o una planta en la espalda. Mediante preguntas específicas sobre las características de su animal, dirigidas a los demás, cada participante trata de adivinar su animal o planta. El resto del grupo solo puede contestar con un “sí”, “no” o “puede ser”.
- El que adivina su animal o planta, dice su nombre y se coloca el dibujo en el pecho para que todos la vean.

Posibilidades de profundización:

- Durante la excursión los participantes pueden ser llamados por su nombre de animal o planta.
- Se puede hacer una ronda de información para exponer opiniones, conocimientos y preguntas sobre los diferentes habitantes del bosque.
- Como actividad siguiente se recomienda **ESPACIO VITAL BOSQUE 4** “Todos dependen el uno del otro”.
- Ver también **EJEMPLOS DE ACTIVIDADES EN EL BOSQUE** “Excursiones guiadas para familias”.

Inicio N° 4

MI TESORO FORESTAL

Contenido:

Búsqueda de objetos interesantes.

Intención: profundizar la visión y maravillarse con pequeños “tesoros”

Tipo de actividad: animada y de comunicación

No. de participantes: mínimo 5 personas

Edad: desde los 5 años

Duración: aproximadamente 30 minutos

Material: ¡ningún animal vivo!

Preparación: n/a

Condiciones externas: área dentro del bosque

Desarrollo:

- Cada participante camina solo por el bosque y busca un pequeño “tesoro”, por ejemplo una piedra o una hoja que quepa en su mano. La intención es motivar a los participantes para que busquen un objeto especial que les llame la atención.
- Cuando todos los participantes estén de vuelta, se forma un círculo y se pasan los “tesoros” de mano en mano detrás de la espalda. Los participantes sólo deben tocar los objetos.
- Cuando cada participante haya recuperado su “tesoro”, muestran los objetos e intercambian las experiencias que vivieron al buscar el objeto y el nombre imaginario que cada uno le haya dado a su “tesoro”.
- Para terminar el ejercicio se recomienda elaborar un cuadro. El guía coloca un marco de ramas en el suelo, dentro del cual se colocan todos los objetos de forma artística (ver **FINAL 7** “Cuadro forestal”).

Indicaciones:

- El procedimiento descrito permite que los participantes conozcan bien su tesoro. Es recomendable que no escojan objetos demasiado frágiles.

- Puede aprovechar la oportunidad y hablar detalladamente sobre algunos “tesoros” o fenómenos únicos del bosque.
- Ver **EJEMPLOS DE ACTIVIDADES EN EL BOSQUE** “Excursiones guiadas para familias”.

Variación:

- Cada participante presenta su objeto y lo pasa a otro integrante del grupo explicando por qué dicho objeto va bien con su personalidad. Así se prosigue hasta que cada uno se haya presentado.



Inicio N° 5

ÁTOMOS - MOLÉCULAS

Contenido:

Formación de grupos, presentaciones y conversaciones.

Intención: moverse, encontrarse, presentarse

Tipo de actividad: animada y de comunicación

No. de participantes: mínimo 10 personas

Edad: desde los 8 años

Duración: aproximadamente 10 minutos

Material: n/a

Preparación: n/a

Condiciones externas: n/a

Desarrollo:

- Los participantes representan átomos y se mueven según su temperatura: desde 0 grados (ningún movimiento) hasta 100 grados (lo más rápido posible).
- Usted anuncia una temperatura diferente cada dos segundos. Adicionalmente, si anuncia un número de molécula, como “molécula de cinco”, los participantes deben formar grupos de cinco en el menor tiempo posible. En los grupos, los participantes pueden conversar y presentarse si no se conocen.
- Al anunciar la siguiente temperatura, los grupos se disuelven y todos siguen andando como átomos individuales.

Indicación:

- Esta actividad es una buena manera de formar grupos pequeños.

Variación:

- Si se trata de un grupo cuyos integrantes se conocen, no se habla de moléculas sino que se les propone formar estatuas raras.

Inicio Nº 6

LLEGAR

Contenido:

Los participantes reviven su llegada al área protegida.

Intención: relajarse, convertir la llegada en una experiencia más real y consciente

Tipo de actividad: tranquila, estimula la imaginación

No. de participantes: mínimo 5 personas

Edad: desde los 10 años

Duración: aproximadamente 5 minutos

Material: n/a

Preparación: n/a

Condiciones externas: seco para poder sentarse en el suelo

Desarrollo:

- Los participantes buscan un sitio cómodo para sentarse, se relajan y cierran los ojos. Con pocas palabras usted dirige los pensamientos del grupo para que recuerden el camino de sus casas al área protegida y vuelvan a llegar más conscientemente. Por ejemplo, se puede decir pausadamente:
“Vuelve a tu casa... súbete al auto... piensa cómo estuviste sentado/a en el auto... las cosas que observaste en el trayecto de tu casa a este lugar... ¿cómo te bajaste aquí?...¿qué fue lo primero que viste al llegar?...¿ qué ves ahora?”
- Luego, los participantes abren los ojos y comparan la realidad con su imaginación.

Indicaciones:

- Es un ejercicio apropiado para grupos muy inquietos. Si decide realizarlo, siempre debe ser la primera actividad.
- No se puede esperar que un grupo de estudiantes se encuentre quieto desde el inicio.
- Fíjese que nadie esté demasiado lejos y que todos puedan escuchar sus palabras.

Inicio N° 7

¿QUIÉN CON QUIÉN?

Contenido:

Sugerencias para formar subgrupos.

Intención: formar grupos pequeños

Tipo de actividad: activa y de comunicación

No. de participantes: mínimo 14 personas

Edad: desde los 6 años

Duración: según actividad

Material: según actividad

Preparación: según actividad

Condiciones externas: según actividad

Desarrollo:

a) Voces de animales:

En voz muy baja, comunique el nombre de un animal a cada participante (escoja una cantidad determinada de animales y repítalos para establecer los subgrupos). El que entendió el nombre, coloca su mano en su cabeza para que el guía sepa quién recibió su nombre de animal. Luego pida a los participantes que imiten las voces de los diferentes animales. De esta forma se pueden identificar los integrantes de cada subgrupo. Para facilitar la actividad, escoja animales cuyas voces se diferencian claramente.

b) Reunir objetos:

Usted prepara un número de objetos igual al número de grupos que desea formar. Puede usar ramas, piedras u hojas. El grupo forma un círculo y todos abren la mano atrás de sus espaldas para que usted coloque un objeto en la mano de cada participante. El mismo tipo de objeto forma un subgrupo. Los subgrupos se forman cuando los participantes, espalda contra espalda, hayan tocado y reconocido los objetos iguales.

c) Hilos:

Un determinado número de hilos del mismo largo (el número de hilos equivale al número de integrantes deseado en cada grupo) es amarrado en uno de

los extremos para formar una bola. Usted toma las bolas de hilo en su mano (el número de bolas es igual al número de subgrupos a formar) y las levanta. El grupo forma un círculo estrecho alrededor de su persona para que cada participante pueda agarrar un hilo y estirarlo. Cuando todos los hilos están tensos, usted suelta las bolas de hilo y verá que se han formado “redes”, cuyos integrantes conforman los respectivos subgrupos.

d) Canicas:

En una bolsa oscura coloque canicas de diferentes colores (el número de colores es igual al número de subgrupos). Para cada color hay un número idéntico de canicas (según el tamaño deseado del grupo). Cada participante coge una canica y encuentra su grupo respectivo de acuerdo al color de la misma (los mismos colores forman un subgrupo).

e) Aromas:

Se coloca un algodón impregnado con un aroma determinado en una cajita plástica de rolo de película. Cada participante recibe una de estas cajitas (el número de aromas es igual al número de subgrupos). Los grupos se forman o identifican, olfateando el aroma de las cajitas de los demás.

f) Matracas:

Un determinado número de cajitas negras de rolo de película es relleno con objetos idénticos como por ejemplo sal, piedritas, garbanzos, lentejas o maíz. (El número de cajitas con contenidos diferentes es igual al número de subgrupos). Cada participante recibe una cajita y tiene que encontrar su grupo, moviendo su “matraca”, e intentando reconocer el sonido igual al de su cajita negra.

g) Rompecabezas de postal:

Las postales (el número de postales es igual al número de subgrupos) son cortadas en partes (el número de partes es igual al número de participantes por grupo). A cada participante se le entrega un pedazo y los subgrupos se encuentran armando el rompecabezas.