

## Ejemplos de actividades en el bosque:

# Actividades creativas

*La imaginación es más importante  
que el saber,  
porque el saber es limitado  
mientras que la imaginación  
abarca el mundo entero*

**Albert Einstein**





*Sobre el tema actividades creativas le presentamos:*

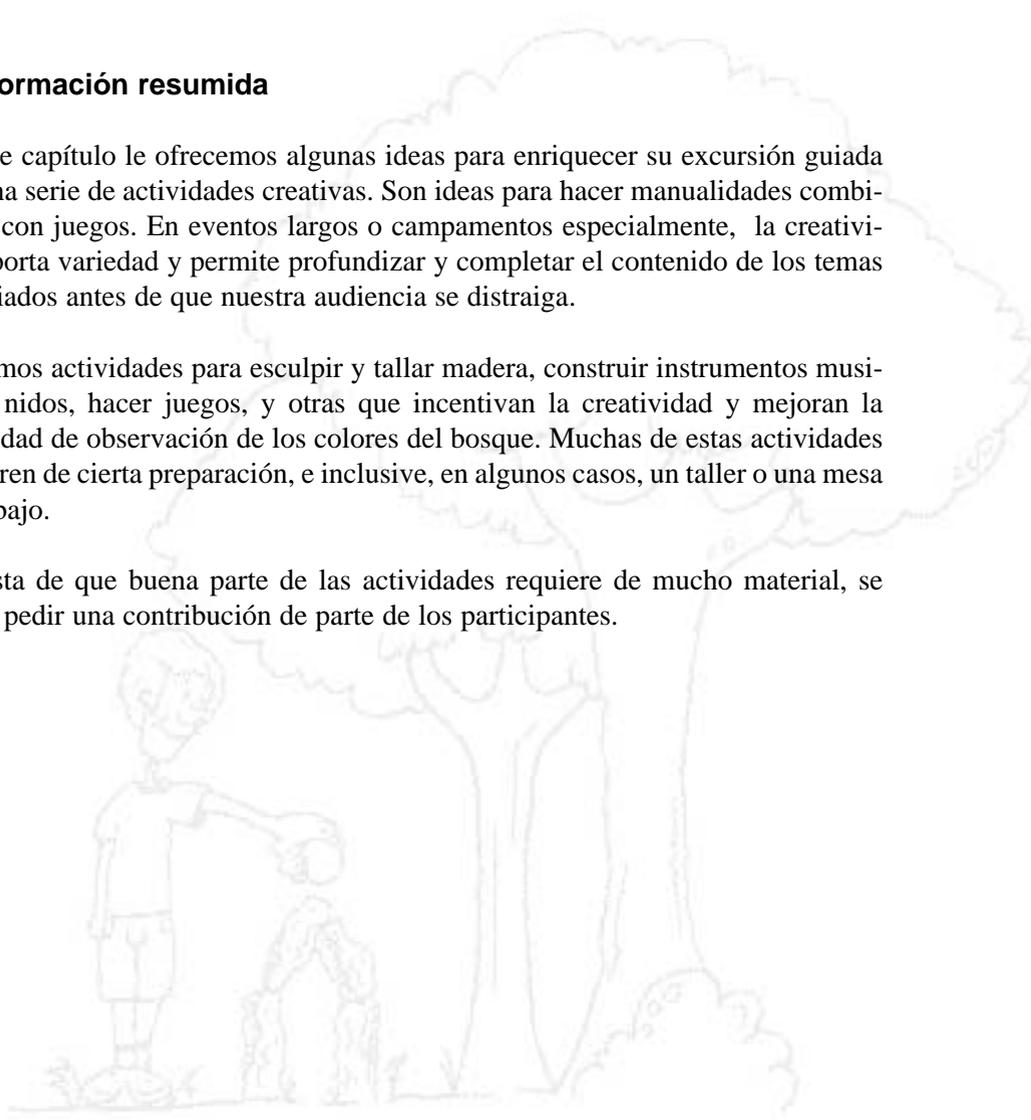
- a) *Información resumida*
- b) *Actividades*

### **a) Información resumida**

En este capítulo le ofrecemos algunas ideas para enriquecer su excursión guiada con una serie de actividades creativas. Son ideas para hacer manualidades combinadas con juegos. En eventos largos o campamentos especialmente, la creatividad aporta variedad y permite profundizar y completar el contenido de los temas enunciados antes de que nuestra audiencia se distraiga.

Incluimos actividades para esculpir y tallar madera, construir instrumentos musicales, nidos, hacer juegos, y otras que incentivan la creatividad y mejoran la capacidad de observación de los colores del bosque. Muchas de estas actividades requieren de cierta preparación, e inclusive, en algunos casos, un taller o una mesa de trabajo.

En vista de que buena parte de las actividades requiere de mucho material, se puede pedir una contribución de parte de los participantes.





### Actividades creativas N° 1

## TALLADO EN TRONCOS DE MADERA

### Contenido:

Esculturas talladas en columnas de madera.

**Intención:** experimentar la madera como materia prima durante el proceso creativo de la actividad

**Tipo de actividad:** física, creativa

**No. de participantes:** máximo 15 personas

**Edad:** máximo 10 años

**Duración:** mínimo 4 horas

### Material:

- madera
- herramientas de tallado
- tiza
- cincel
- botiquín de primeros auxilios

### Preparación:

- preparar la madera
- integrar experto (carpintero, tallador)

**Condiciones externas:** tiempo seco

### Desarrollo:

- Antes del evento se debe buscar un sitio apropiado en el bosque donde se encuentren árboles caídos provocados por algún fenómeno natural. Cada participante debe escoger su tronco de aproximadamente 1 m de altura o de largo y 60 cm de diámetro.
- Antes de iniciar el trabajo un experto deberá explicar la técnica del tallado con un cincel tamaño 4 ó 5. Esta corta capacitación es importante para reducir el peligro de accidentes y heridas. Sin embargo, un botiquín debe estar siempre al alcance.
- Después de quitar la corteza de los troncos de madera, cada participante piensa en lo que quiere tallar y dibuja la forma, con la tiza, en la madera. Para comenzar, lo más fácil es tallar animales.
- Usualmente se talla entre el nivel de la cadera y el nivel de los ojos puesto que es más fácil.



- Durante el proceso del tallado, se necesita nuevamente de la ayuda del experto. Este debería pasar de participante en participante para ayudarlos a resolver cualquier problema práctico que tengan.
- Durante el trabajo, el guía puede proporcionar información sobre la materia prima (la madera) y otros conocimientos básicos importantes.
- Lo mejor sería dejar los troncos tallados en el bosque para que otros visitantes puedan admirarlas.

**Indicaciones:**

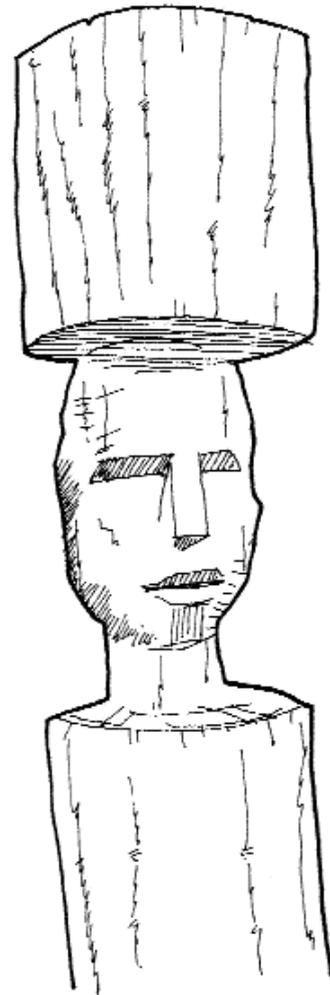
- En el tallado, el número máximo de participantes debe ser 15. Este número depende también de la disponibilidad de cinceles, los cuales pueden ser costosos. Sin embargo, algunos colegios técnicos o vocacionales disponen de las herramientas necesarias y es posible que en algunos casos las presten al área protegida. En vista que los carpinteros y talladores suelen tener mucha experiencia en trabajos de madera, se recomienda su participación durante la fase de preparación de esta actividad.

**Variación:**

- Una vez terminado el tallado las esculturas pueden ser pintadas con soplete.

**Información adicional:**

- Algunas especies de árboles, usualmente usadas en trabajos de carpintería, son caoba, teca y cedro espino.



Actividades creativas Nº 2

## CONSTRUCCIÓN DE UNA CARPA DE MADERA

### Contenido:

Construcción de una carpa tipo “iglú” con materiales casi exclusivamente naturales.

**Intención:** experimentar la versatilidad de la madera

**Tipo de actividad:** activa

**No. de participantes:** máximo 10 personas por carpa

**Edad:** desde los 7 años

**Duración:** aproximadamente 3 horas

**Material:**

- soga
- 3 ó 4 tijeras o cuchillos fuertes
- telas o cobijas (pueden ser ramas con hojas)

**Preparación:** escoger un sitio apropiado

**Condiciones externas:** n/a

### Desarrollo:

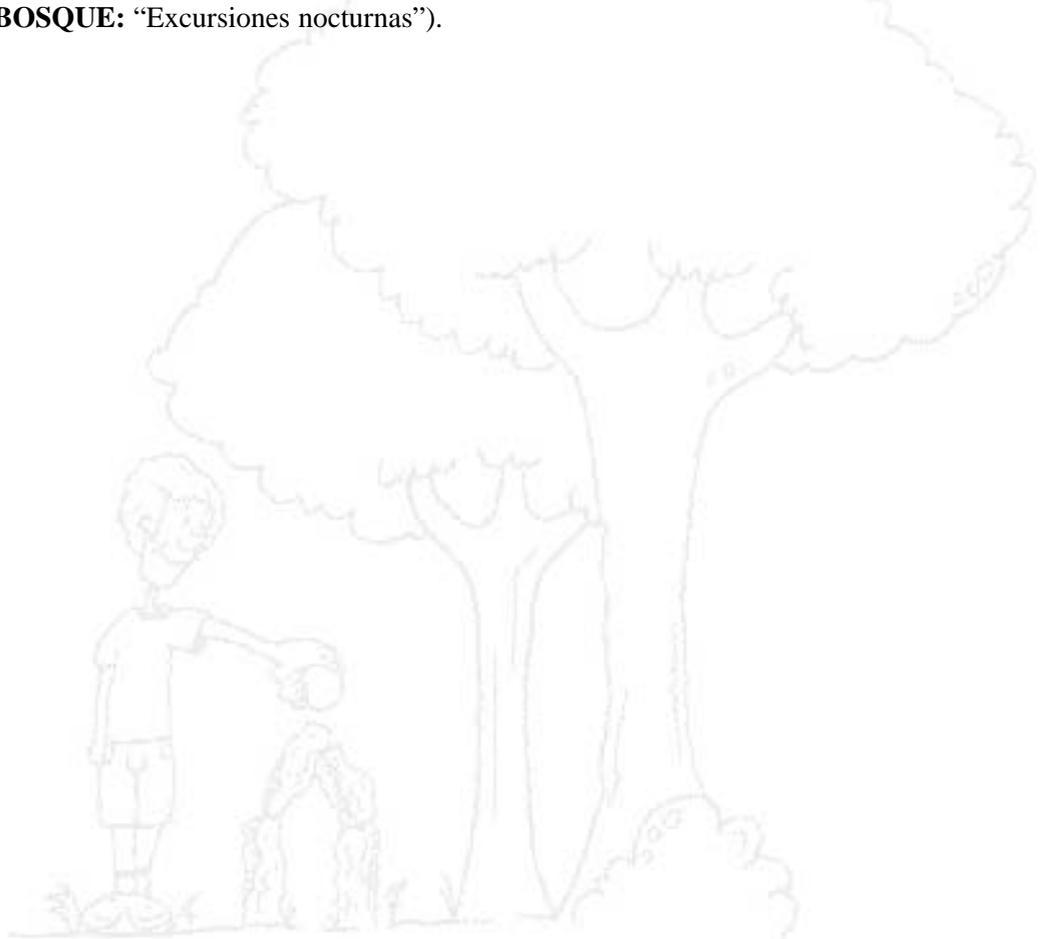
- En primer lugar hay que buscar y preparar ramas rectas pero flexibles, requeridas para la construcción de la estructura de la carpa. Con la ayuda del guía, los niños aprenden, probando ellos mismos, qué árboles o tipo de madera resultan especialmente apropiados para esta actividad. Con la tijera fuerte se cortan varitas de 1 a 2 cm de grosor y de 1.5 a 2 metros de largo y se le quitan las ramitas. Para la carpa se necesitan aproximadamente 50 varitas.
- Para obtener un puntal (soporte) de unos 4 metros se juntan 3 varitas, que se superponen entre sí en 50 cm, y se amarran fuertemente con una soga. Como indica el anexo a continuación, se deben preparar 10 a 15 puntales. Realizada esta actividad, todos los puntales son flexionados homogéneamente, colocados en círculo y amarrados con la soga (ver Anexo). Los puntales se anclan en el suelo a unos 10 cm de profundidad, para evitar que la carpa se desplome.



- A continuación, se cubre la estructura con las cobijas y telas preparadas o se ponen ramas con hojas que se amarran con la sogá en los puntales. Cuantas más telas se pongan, menor será el número de puntales requeridos.

### Indicaciones:

- Una vez realizado el trabajo se recomienda:
  - La elaboración de palitos delgados, del grosor de un dedo, de madera resistente, verde y poco flamable para asar salchichas o pan (ver **EJEMPLOS DE ACTIVIDADES EN EL BOSQUE:** “Excursiones nocturnas”).
  - Pasar la noche en la carpa (ver **EJEMPLOS DE ACTIVIDADES EN EL BOSQUE:** “Excursiones nocturnas”).

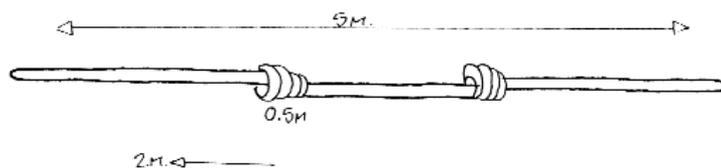


Anexo de Actividades Creativas N° 2

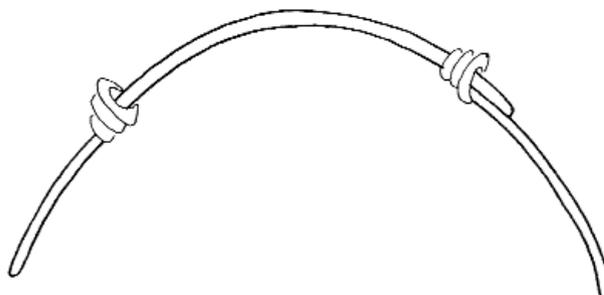
## CONSTRUCCIÓN DE UNA CARPA DE MADERA

### Instrucciones para construir los puntales:

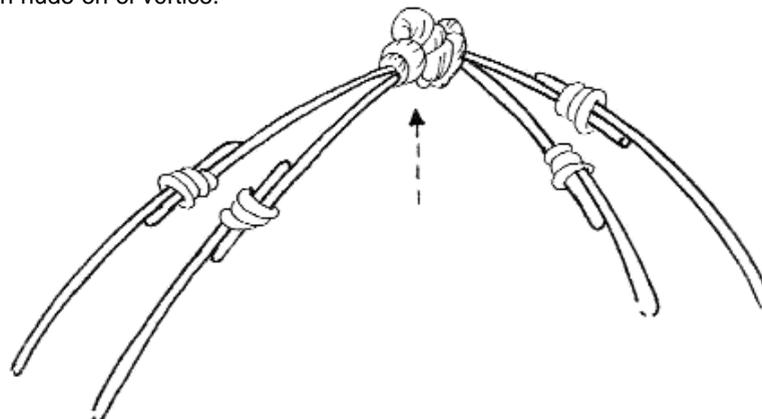
- Juntar las varitas con la sogá, respetando una superposición de 50 cm.



- Doblar todos los puntales de la misma manera.



- Colocar todos los puntales en círculo, uno encima del otro, haciendo un nudo en el vértice.





Actividades creativas Nº 3

**CONSTRUCCIÓN DE UNA CABAÑA DE CORTEZAS**

**Contenido:**

Con esta “cabaña de cortezas” se quiere recrear un tipo de cabaña utilizado hasta hace pocas décadas por los leñadores alemanes que no lograban volver a casa en la noche, cuando trabajaban a gran distancia en el bosque.

**Intención:** construir cabañas con la corteza de la madera

**Tipo de actividad:** activa

**No. de participantes:** máximo 10 personas

**Edad:** desde los 13 años

**Duración:** 3 a 4 días

**Material:**

- botiquín de primeros auxilios
- hachas, sierras y martillos
- regla o cinta de medir
- cuchilla para sacar la corteza
- base (18 maderas redondas, diámetro 12 a 15 cm)
- barra horizontal (24 m de largo madera redonda, diámetro 12 cm)
- vigas (7 piezas de madera redonda de 4 m de largo, diámetro 12 a 15 cm)
- cubierta (12 m<sup>2</sup> de ruberoide-cartón alquitranado)
- corteza (aprox. 35 m<sup>2</sup>)
- clavos para fijar la corteza, 90mm, 5 libras
- clavos 130 mm, aprox. 5 libras
- clavos 180 mm, aprox. 5 libras
- tachuelas para el cartón aprox. 2 libras

**Preparación:** conseguir el material y preparar sitio de construcción

**Condiciones externas:** no debe llover

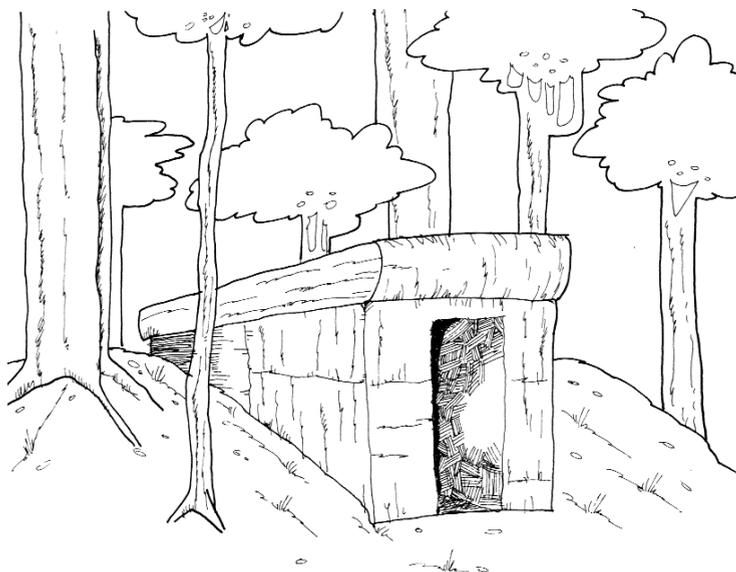


### Desarrollo:

- En primer lugar se colocan las columnas esquineras que se refuerzan con las barras horizontales o travesaños.
- Las uniones preparadas se fijan con clavos.
- Las columnas esquineras y las columnas intermedias, dependiendo del tamaño de la cabaña, se entierran en el suelo a una profundidad de aproximadamente 60 cm.
- No olvide los espacios para la entrada y las ventanas.
- Para construir el techo, se utilizan vigas redondas de 4 metros de largo. El volado de ambos lados debe ser de aproximadamente 0.5 metros.
- Encima de las vigas se clavan duelas de 20 mm de grosor en un total de 12 m<sup>2</sup>. Se cubre con 12 m<sup>2</sup> de cartón alquitranado.
- Toda la estructura, incluyendo el techo, se cubre externamente con la corteza de un árbol. Para ello se necesita la corteza de tres árboles, en lo posible sin ramas (2.5 a 3 m<sup>3</sup> de masa de madera). Esto se realiza con una cuchilla para sacar la corteza a mano y requiere de mucha habilidad. En total se necesitan unos 35 m<sup>2</sup> de corteza, lo cual equivale a pedazos individuales de 1.5 a 2 m.
- Si la corteza una vez desprendida no se utiliza enseguida, hay que extenderla en la sombra y colocar pesos encima para evitar que se enrolle.

### Indicaciones:

- El trabajo debe ser realizado con carpinteros con experiencia.
- Si se trabaja con jóvenes, se necesita por lo menos un adulto con experiencia por cada 3 jóvenes.
- El sitio no debe tener piedras ni raíces de árboles grandes. La cabaña puede ser construida en pendientes suaves y moderadas (ver dibujo).





Actividades creativas Nº 4

**JUEGO DE TABLAS**

**Contenido:**

Con restos de madera construimos un juego africano sencillo llamado “mancala”.

**Intención:** creación con madera

**Tipo de actividad:** activa

**No. de participantes:** máximo 15 personas

**Edad:** desde los 10 años

**Duración:** aproximadamente 1 hora

**Material:**

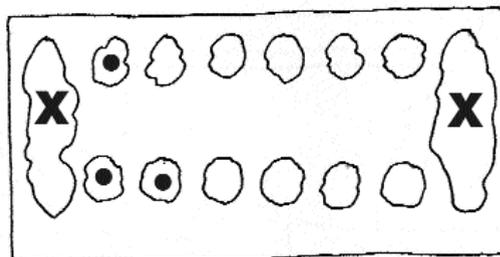
- pedazo de madera (tabla de aprox. 20 cm x 10 cm x 2 cm)
- limas
- serruchos y papel de lija
- semillas
- formón y martillo

**Preparación:** preparar puesto de trabajo

**Condiciones externas:** n/a

**Desarrollo:**

- Se tallan 12 hoyos pequeños en la tabla (dos filas de seis hoyos para el juego) y 2 hoyos alargados más grandes (hoyos para las ganancias en los dos lados extremos).
- Bosquejo:  
 X = hoyo para las ganancias  
 · = hoyo para el juego



- Los hoyos deben ser suficientemente grandes para dar cabida a un mínimo de 6 semillas en cada uno.
- Después del tallado de los hoyos con una herramienta apropiada, como un formón, se debe lijar la pieza hasta que quede lisa.
- Reglas del juego de la “**mancala**”, un juego de tablas sencillo, proveniente de Africa:
  - La mancala se jugó hace miles de años en Egipto. En la pirámide de Keops y en los templos de Luxor y Karnak se encontraron tablas talladas en piedra.
  - La tabla de la mancala tiene seis hoyos para jugar a lo largo de cada lado y un hoyo para las ganancias en cada extremo.
  - Al inicio del juego hay tres semillas en cada uno de los seis hoyos del juego. Los dos jugadores, A y B, tienen cada uno seis hoyos de juego de su lado de la tabla y un hoyo de ganancias, ubicado a su derecha.

- El primer jugador, A, retira todas las semillas de uno de los hoyos de su lado, por ejemplo del hoyo 1, y las distribuye una por una en los siguientes hoyos de su lado. Si el jugador A comienza su juego con el primer hoyo, la tabla se presenta así: (Fig.1).

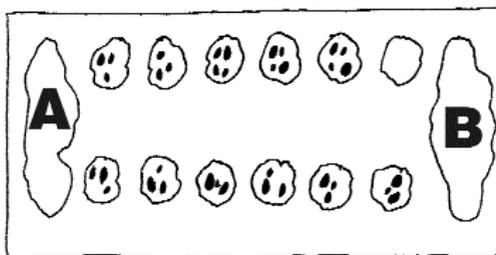


Figura 1.

- Si prefiere retirar las semillas del cuarto hoyo, las puede contar de modo que la última caiga en el hoyo de las ganancias. Si lo logra puede seguir jugando otra vuelta.
- El objetivo del jugador consiste en ubicar el mayor número posible de semillas en el hoyo de las ganancias. El juego termina cuando un jugador ya no tiene semillas en ninguno de sus hoyos de juego.

- Pero si inicia su juego con las semillas del quinto hoyo, distribuye las tres semillas en los hoyos 6, 1 y 2; es decir que recomienza con el conteo en el hoyo no.1 ubicado en su lado izquierdo (Fig.2).

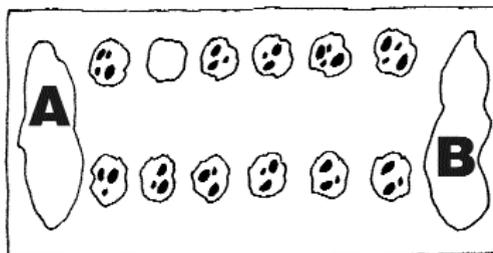


Figura 2.



- Se puede intervenir en el juego del opositor si se llega con la última semilla a un hoyo vacío. En este caso, las semillas del hoyo opuesto, correspondiente al opositor, pueden o deben ser transferidas al hoyo propio (Fig. 3).
- El jugador A de la figura 2 sigue por ejemplo con sus semillas del hoyo 1 y llega con su última semilla al hoyo 5 que está vacío. Ahora puede tomar las tres semillas del hoyo 2 del jugador B (Fig.3).
- Ahora el jugador A ya no tiene semillas en su hoyo 2. Puede recuperarlas si sigue jugando con sus tres semillas del hoyo 5.

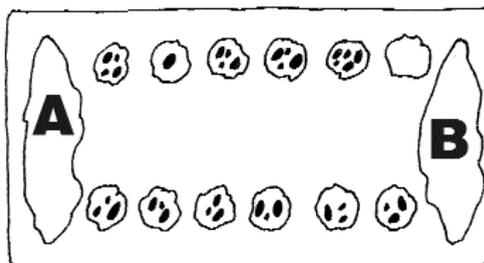
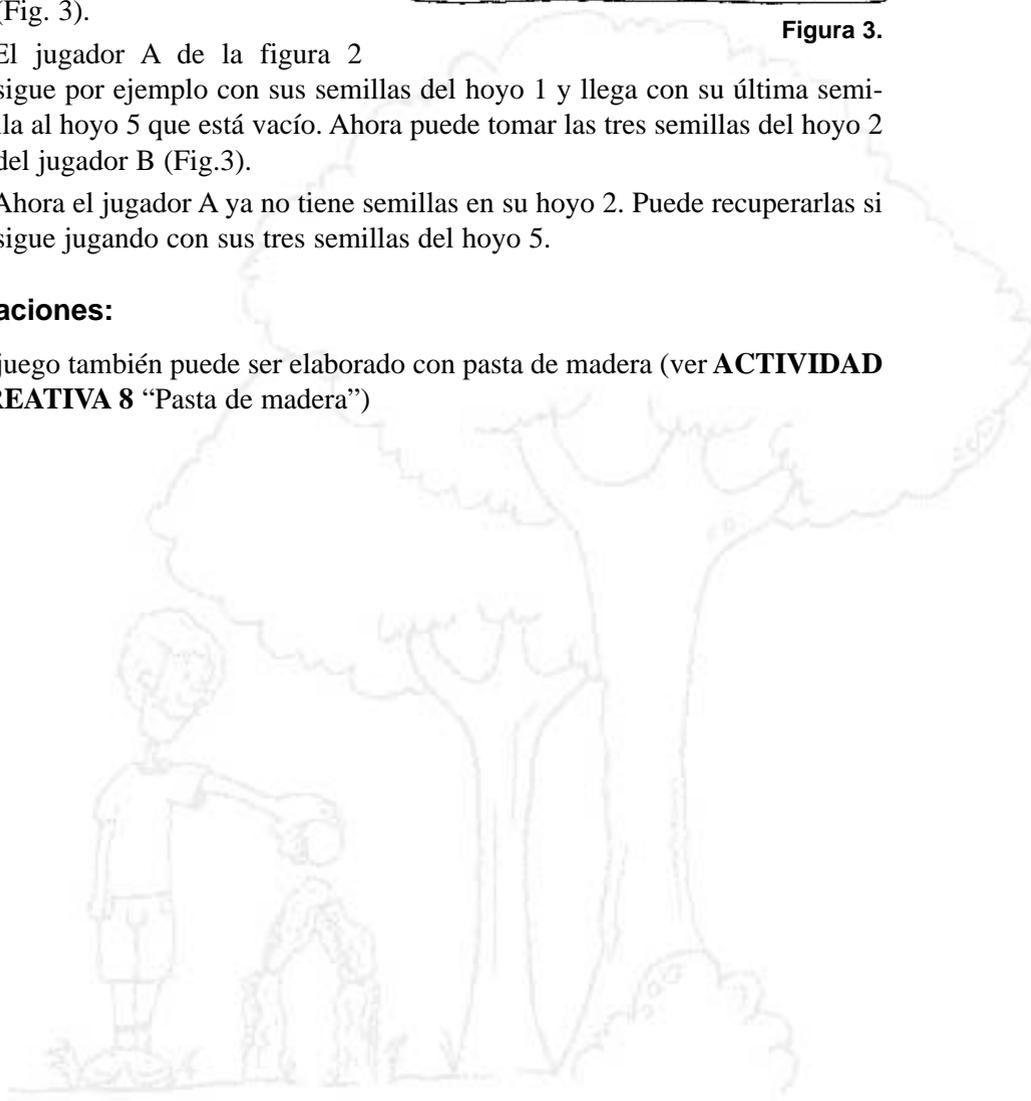


Figura 3.

#### Indicaciones:

- El juego también puede ser elaborado con pasta de madera (ver **ACTIVIDAD CREATIVA 8** “Pasta de madera”)



Actividades creativas Nº 5

## CONSTRUCCIÓN DE UN NIDAL

### Contenido:

Construcción de un nidal para la observación de aves en casa.

**Intención:** ofrecer la posibilidad de observar aves en casa

**Tipo de actividad:** vivaz

**No. de participantes:** máximo 10 personas

**Edad:** desde los 8 años

**Duración:** 2 horas

### Material:

- elementos (ver anexo 2)
- clavos y martillos
- listas de observación (ver anexo 1)

### Preparación:

- preparar el sitio de trabajo
- preparar el material
- fotocopiar lista de observación de aves

**Condiciones externas:** n/a

### Desarrollo:

- Construya el nidal según las instrucciones del anexo 2.
- Aproveche la oportunidad para transmitir conocimientos útiles sobre la madera como materia prima o de la importancia de nidales en el bosque.
- Los participantes se llevan el nidal a su casa.

### Indicaciones:

- No use pintura ni protectores de madera.

### Variación:

- Para que los participantes aprendan sobre los distintos métodos de documentación de sus observaciones, se puede discutir y entregar la lista de observación. Se debe también mencionar la existencia de libros que ayudan a identificar las distintas especies.



Anexo 1 de Actividades Creativas N° 5

**OBSERVACIÓN DE AVES EN EL NIDAL**

| Especie | Fecha | Hora de “llegada” | Hora de “salida” | Hora de “visita rápida”<br>(para alimentar a los pichones) |
|---------|-------|-------------------|------------------|--|
|         |       |                   |                  |  |

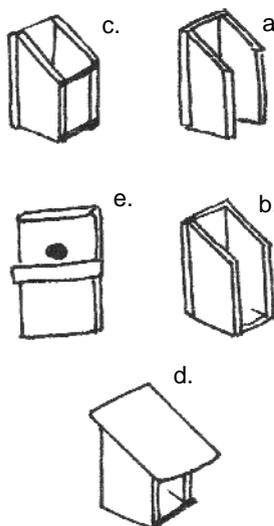
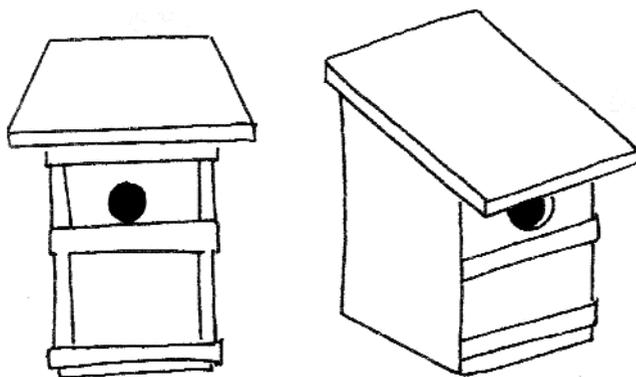
## Anexo 2 de Actividades Creativas N° 5

**CONSTRUCCIÓN DE UN NIDAL****1. Materiales:**

- Elementos de madera según plan de construcción (grosor de la tabla 20mm)
- 6 clavos de 30 mm
- 12 clavos de 50 mm
- 2 grapas y alambre para colgar el nidal

**2. Proceso de construcción** (ver 4. Plano de construcción)

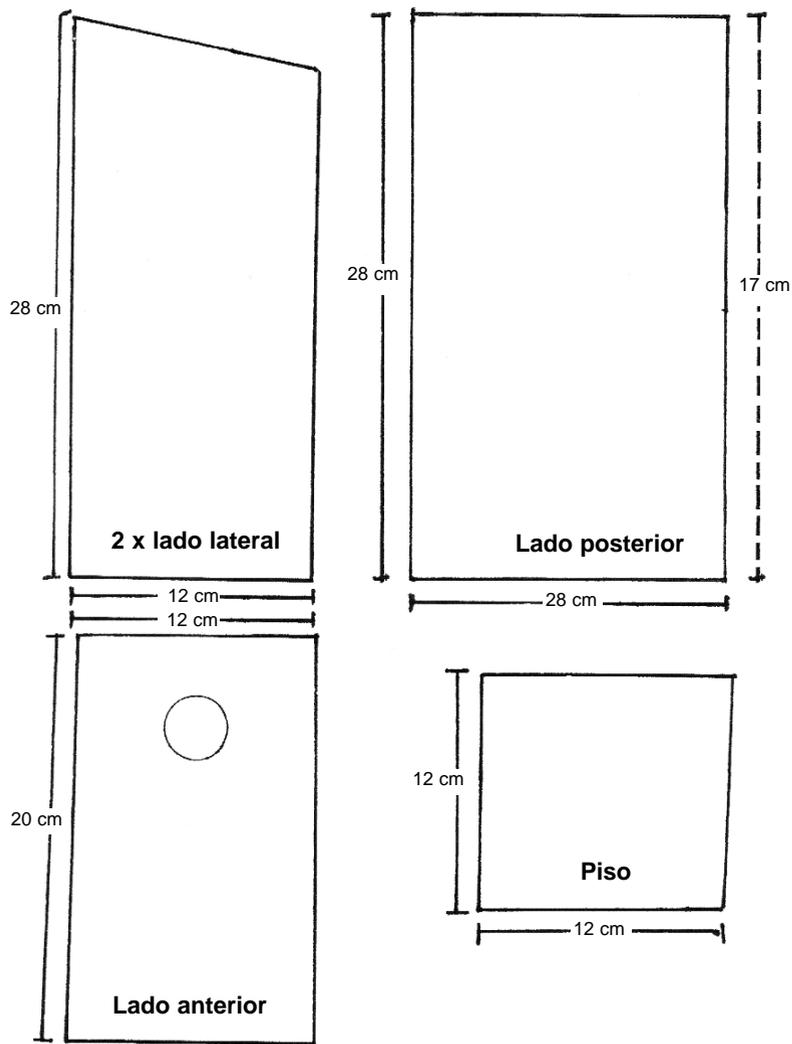
- Con 2 clavos respectivamente (50 mm) se clavan las dos partes laterales contra la parte posterior
- Se coloca el piso y se clava con 4 clavos (50 mm)
- Con 2 clavos (30 mm) respectivamente se clavan 2 listones en la parte frontal (arriba a la altura de la parte oblicua, abajo a 1 cm de distancia)
- Se clava el techo con 4 clavos (50 mm). El techo debe tener volado en todos los lados.
- Se clava el último listón con 2 clavos (30 mm) contra la parte frontal.
- Se coloca la pared frontal en el nidal (sistema plegable ver 3 bosquejo del nidal)
- Se fija el alambre para colgar el nidal con grapas en las dos paredes laterales

**3. Bosquejo del nidal terminado**



**4. Plano de construcción:** escala 1:2

- Para copiar (200%), útil para hacer moldes.
- Plan:
  - Lado lateral (2 piezas)
  - Lado posterior
  - Lado anterior
  - Techo: igual que el lado posterior pero de 17 cm de ancho (línea discontinuada)
  - Piso



### Actividades creativas Nº 6

## AYUDA PARA INSECTOS

### Contenido:

Construcción de nidos para insectos, utilizando restos de madera.

**Intención:** manejar la madera y aprender sobre distintos métodos de protección del bosque

**Tipo de actividad:** vivaz, investigativa

**No. de participantes:** máximo 15 personas

**Edad:** desde los 10 años

**Duración:** aproximadamente 1 hora

### Material:

- bloques de madera dura
- taladro eléctrico
- paja o tallos
- sogas

### Preparación:

- preparar sitio de trabajo
- preparar material

**Condiciones externas:** n/a

### Desarrollo:

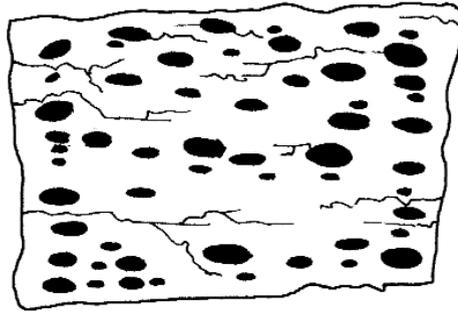
- Los bloques de madera (de cualquier tamaño pero por lo menos del tamaño de un ladrillo) son perforados con brocas de diferente grosor, entre 2 y 10 mm. Los huecos pequeños necesitan poca profundidad, mientras que los grandes requieren una profundidad aproximada de 10 mm.
- Los “nidos” son colocados en las paredes de las casas, postes o en árboles del bosque o del patio. Se debe prever un lugar soleado y protegido del viento.
- Los nidos pueden también ser distribuidos entre los participantes para ser colocados cerca de sus domicilios.

### Indicaciones:

- Se recomienda el uso de madera de fibra corta, como el roble, en la cual las perforaciones no vuelven a cerrarse con la humedad.
- Se necesita un taller o un banco de carpintero.



- Bosquejo:



### Variación:

- Muchos insectos necesitan tallos altos para depositar sus huevos. Los techos de paja al igual que los arbustos son “nidos” ideales para estos animales. Si juntamos pajas huecas u otros tallos y los amarramos con alambre o soga podemos también ayudar a los insectos. Las pajas amarradas son colocadas en lugares similares que los bloques de madera. Las más apropiadas son, aparte de la paja, la caña y otras plantas con tallo hueco.

### Información adicional:

- **¿Ayuda para insectos?** A primera vista, el título puede resultarle incomprendible. Muchas veces los insectos nos parecen más bien seres sospechosos porque pican, muerden, comen nuestros alimentos y hacen huecos en nuestra ropa. Debido a nuestros prejuicios, muchos son perseguidos sin motivo alguno. En parte se perdió la noción de la gran importancia de los insectos en los ecosistemas. Sólo una mínima parte de los insectos es peligrosa o “dañina” para el ser humano y, muchas veces, se exagera considerablemente el supuesto peligro. Pensemos, por ejemplo, sólo en todo lo que se dice de las avispas. En realidad son insectos pacíficos y sus picaduras (sólo pican cuando se sienten amenazados) no son más peligrosas que las de las abejas. Las especies que se fomentarán con las medidas descritas son de todos modos inofensivas, muchas veces “útiles” y algunas se encuentran en peligro de extinción. Muchas de ellas son elementos importantes del ecosistema forestal y enemigas naturales de los parásitos del bosque.

Actividades creativas Nº 7

**ANIMALES HECHOS CON LÁMINAS DE MADERA**

**Contenido:**

Manejo creativo de la madera.

**Intención:** transmitir la versatilidad de la madera

**Tipo de actividad:** activa, estimula la imaginación

**No. de participantes:** máximo 10 personas

**Edad:** desde los 6 años

**Duración:** aproximadamente 3 horas

**Material:**

- banco de carpintero
- tablas delgadas de madera
- goma para madera u otro pegamento
- clips para papel
- pintura y cepillo manual

**Preparación:**

- preparar modelos
- preparar puesto de trabajo

**Condiciones externas:** n/a

**Desarrollo:**

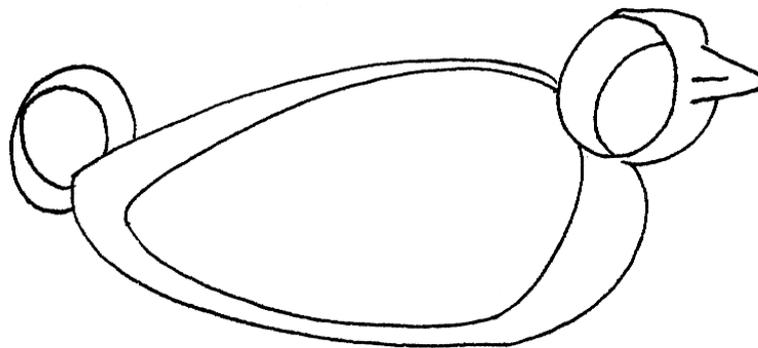
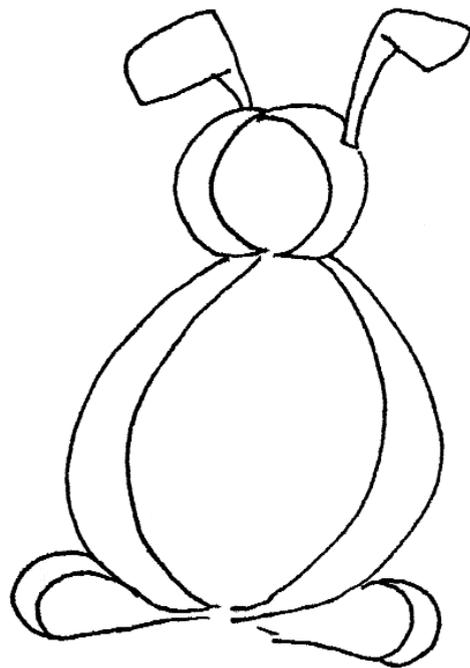
- Cada participante saca láminas de madera de diferente tamaño utilizando el cepillo manual.
- Se pueden elaborar animales u otros seres imaginarios de acuerdo a los modelos o con ideas propias (ver ilustración).
- Las láminas de madera pueden ser pegadas con goma para madera.
- Los animales ganan estabilidad si se pegan en un cartón.
- La pintura puede ser aplicada después.

**Variación:**

- Los animales pueden ser escondidos en el bosque para una búsqueda posterior (ver variación en **ESPACIO VITAL BOSQUE 15** “Camuflar, advertir y engañar”)



- Otros materiales, como semillas, frutos, hojas y ramas sirven también para la elaboración de bellos animales fantásticos.



## Actividades creativas Nº 8

### PASTA DE MADERA

#### Contenido:

Elaboración de esculturas con pasta de madera.

**Intención:** manejo creativo con un material moldeable poco conocido

**Tipo de actividad:** meditativa, creativa

**No. de participantes:** máximo 20 personas

**Edad:** desde los 6 años

**Duración:** 1 a 2 horas

#### Material:

- aserrín
- engrudo
- agua
- serrucho
- lima
- lija

#### Preparación:

- preparar materiales

**Condiciones externas:** n/a

#### Desarrollo:

- Mezclar el aserrín con el engrudo y el agua hasta formar una masa moldeable.
- Con la masa se pueden crear esculturas y otras obras de arte u objetos de uso práctico, como platos, tablas o vasos.
- La pasta de madera necesita unos días para secarse, luego se puede seguir con la elaboración utilizando serruchos, limas y lija.

#### Variación:

- La tabla tallada de madera presentada en **ACTIVIDAD CREATIVA 5** “Juego de tablas” puede ser elaborada con pasta de madera.



Actividades creativas Nº 9

**LOS COLORES DEL BOSQUE**

**Contenido:**

Aprovechamiento artístico de las hojas de color.

**Intención:** percibir la belleza de los colores del bosque

**Tipo de actividad:** activa, creativa

**No. de participantes:** 5 a 15 personas

**Edad:** desde los 5 años

**Duración:** aproximadamente 30 minutos

**Material:**

- hojas de color
- espinas o alfileres o tachuelas
- ramas muertas o tronco
- dedales

**Preparación:**

- recoger hojas caídas

**Condiciones externas:** día con mucho sol

**Desarrollo:**

- Los participantes clasifican las hojas recogidas según colores puros y colores intermedios; por ejemplo verde con amarillo o amarillo con rojo. Luego las fijan en el orden de la escala de tonalidades en un tronco muerto suave o una rama muerta.
- La escala de colores puede ser repetida varias veces.
- Para fijar las hojas se pueden usar materiales naturales, como las espinas de algunas plantas. Si no están disponibles se puede trabajar con alfileres o tachuelas.

**Variaciones:**

- Los participantes pueden llevarse algunas de sus obras fijadas en las ramas secas.
- Si los participantes tienen cámaras de foto pueden también tomar fotos atractivas como recuerdo.



- **Círculo de colores:**

Cada participante, o pequeños grupos de 3 a 4 personas, recoge un color. Usted recoge una hoja de cada color a manera de ejemplo: rojo, amarillo, chocolate y verde. Cuando todos hayan recogido una buena cantidad de hojas, se busca un sitio libre y se forma un círculo con los colores básicos. Luego les pide a los participantes que coloquen sus hojas de manera que se forme una escala de colores. El círculo se cierra por sí mismo. Por ejemplo: amarillo claro - amarillo oscuro - amarillo chocolate - verde chocolate - verde - verde rojo - rojo - naranja - amarillo - amarillo claro.

- Puede utilizar las hojas para formar la silueta de un árbol.

